

# Með eitur í ljóðinu

Það er ekki á hverjum degi sem austfirskt skáld hyggst gefa út ljóðabók og þegar undirritaður frétti að Guðjón Sveinsson á Breiðdalsvík væri einmitt í þeim hugleiðingum, fékk hann góðfúslegt leyfi höfundar til að ræða við hann um væntanlega bók, tilurð hennar og innihald.

Ljóðin eru ort á árunum 1983 - 1985 en þá gekk Guðjón í gegnum einkennilega og erfiða lífsreynslu sem lætur engan ósnortinn sem heyrta hefur.

Stór hluti þessa tímabils er í minningu Guðjóns eins og heimur á mörkum draums og vöku, hulinn móðu gleymskunnar. Fyrst í stað var einmanaleikinn og einangrunin frá samfélaginu allsráðandi. Til að slá á þær tilfinningar var gripið til óvandaðra meðala eins og áfengis og lyfja.

Þegar rofaði til í huganum fann Guðjón stundum ljóð sem hann hafði hripað niður á ýmiss konar blaðsnepla, munnþurrkur og jafnvel salernispappír.

Einhver ómeðituð innri þörf virtist knýja Guðjón til að yrkja og léttá þannig á spennunni. Útkoman er ljóð sem eru augljóslega komin beint frá hjartanu. Stundum lagaði hann þessi ljóð litið eitt til en hróflaði aldrei við aðalatrið unum. Á þessum tíma var Guðjón nánast hættur að skrifa, það var eingöngu vegna stöðugrar hvatningar vina og kunningja að hann hætti ekki alveg heldur fór að halda bestu ljóðunum til haga.

Þegar fram liðu stundir varð Guðjóni ljóst að hann þyrfti að leita sér lækningar og við tók dvöl á Reykjavík, Vogi og Staðarfelli. Allan þann tíma orti Guðjón af og til en þó ekki að fullu með-vitað fyrir en á Staðarfelli, svo rækilega hafði hann lokað sig af.

Smám saman fór að birta yfir hug Guðjóns og vorið skaut rótum í sálinni og að lokum stóð eftir þroskaðri einstaklingur sem viðurkenndi vanmátt sinn og takmarkanir en var jafnframt tilbúinn til að tjá sig um reynslu sína, m.a. í ljóðformi. Markmiðinu yrði svo að fullu náð ef einhverjum í svipuðum erfiðleikum og Guðjón var í, yrði hugarhægara við lestar ljóðanna.

Höfundur vill láta lesendum það eftir að dæma um skáldskapargildið og undirstrikar að ljóðin séu orðin til af innri þörf, úr afmörkuðum heimi, hvort sem það kemur niður á skáldskapnum eða ekki.

Guðjón bar ljóðin undir ýmsa vísa menn, bókmenntafræðinga og fleiri, sem tóku þeim vel og komu með ýmsar gagnlegar ábendingar. Eftir standa heilsteypit ljóð, sem lýsa ákveðnu tímabili í lífi Guðjóns, allt frá svartnætti einsemdarinnar til birtu vorsins.

**Stór hluti þessa tímabils er í minningu Guðjóns eins og heimur á mörkum draums og vöku, hulinn móðu gleymskunnar.**

Guðjón Sveinsson.



Bókin skiptist í fimm kafla. Fyrsti kaflinn, EINFARI, lýsir tilfinningum höfundar í ein-manaleik sínum og einangrun angistarinnar.

### Haust

Pétt, þétt  
í þungum dansi  
falla lauf trjánna  
og myrkva hug minn.

Aleinn sit ég  
á altaninu.  
Óljós mynd  
- afturganga.

Draumarnir horfnir  
út á hafið.  
Sumarið liðið  
sönglaust.

Hljóðlega haustar.  
Gul lauf falla  
í þrolausum dansi  
dauðans.

Yfir:  
þokugrár himinn.  
  
- Ýla  
andvökur.

Pá fann ég múninn  
í fyrsta sinni  
og fyrirvarð mig.



Priðji kaflinn, VIÐ LUKTAR DÝR, er ortur á  
og í tengslum við hinar ýmsu meðferðar-  
stofnanir.

### Á VIT EINSEMDAR

Regn  
- kalt regn  
þó flugbrautina  
silfurlitum tónum.

Ég kom utan úr  
óvissunni  
inn í kalda  
tilveru einsemdarinnar  
til langdvalar.

Einn.

Með tösku  
og mynd af  
liðnum dögum  
fáein óskrifuð  
blöð  
undir kvöl mína  
og tár.



Annar kaflinn, EITRAÐ BLÓÐ, er ortur  
þegar flóttinn frá raunveruleikanum, með hjálþ  
áfengis og lyfja, stóð sem hæst.

### ÉG GEKK . . .

(líklega í för með Steiní St.)

Ég gekk um strætin  
grá af ryki  
gul af sól.

Umhverfið sýndi mér  
enga miskunn  
ekkert skjól.

Ég var á torgum  
veglaus þreyttur  
vonlaus ber.

Fjölda ég mætti  
- en fjöldinn horfði  
fram á svig.

Í fjórða kafla, LJÓSI YFIR SANDINN, er  
birta vonarinnar farin að skina.

### FAGNAÐARERINDI

Brátt kemur vorið  
í niði vatns  
úr þakrennum  
húsa á ströndinni  
í hlýrri súld  
er hjúpar  
hvíta tinda  
ferskri þögn  
er boðar söng  
sunnanfaranna  
er sungu sig  
endur fyrir löngu  
í barnssálina  
innstæða  
sem hvorki mölur né ryð  
fá grandað.



Fimmti og síðasti kaflinn, NÝ SPOR, segir frá hvernig höfundur horfir fram á veginn, til búinn að hefja nýtt líf.

### AD KVÖLDI

(13. júní 1985)

Ég lagði lykkju  
á leið mína  
gegnum lífsskógin.

Á göngunni  
lenti ég í þyrnirunnum  
og þungu myrkri  
Í dimmri þögn  
draup blóð mitt  
rautt, heitt.

Svitinn flaut  
niður náfola vanga  
blandaðist tárum  
er hrundu í magnvana ótta.

Stundaglaðið stíflað  
Enginn vegur  
til baka  
né fær fram  
Finna varð  
nýjan farveg.

Með vindinn í fangið  
vonina djúpt  
í duldri vitund  
dróst ég að ókunnum  
dynum.

Par leið mér vel.

Ég er  
á heimleið.  
Hjartað heitt  
af gleði  
og góðri trú  
á sjálfum mér  
sáttur við flest.

Með rökrétti leiðsögn  
verður von míni:  
sigur  
trúin:  
aflgjafi  
kærleikurinn:  
kjölfesta  
þríeind er gerir  
veginn færar,  
stillir streymi  
stundaglassins.

Gái glöggt  
til veðurs  
hvern nýjan dag  
- og þakka.



Guðjón hefur vald á margbreytilegu ljóðrænn. Stundum getur hann orðið mjög ljóðrænn. Gott dæmi um það er ljóðið "Við brottför" sem hann orti undir lok dvalarinnar á Staðarfelli og skildi þar eftir í kveðjuskyni. Einhver góður maður rak augun í ljóðið og samdi við það lag og færði síðan yfir á nótur. Þetta ljóð er nokkurs konar inngangur að bókinni.

### VIÐ BROTTFÖR

Við komum hér einn mildan dag í maí,  
þá morgundöggin enn á greinum hló.  
Blár var sær og stafalogn við strönd  
yfir staðnum hvildi látlaus tign og ró.

Hún sefaði minn heita hjartaslátt  
úr huga létti broti af stórra sorg.  
Andvarinn í eyra læddi mitt:  
"Hér áttu vé við stælta klettaborg".

En efinn kaldi innifyrir bjó  
hinn eirðarlausí flótti í mér brann.  
Samt - en samt í uggsins undirtón  
var eitthvað bjart, til huggunar ég fann.

Smátt og smátt kom tilgangur og trú,  
tryggð og von í kveldsins bænagjörð.  
Andvörp hljóð og ekkaþrungin heit  
öðlast mátt við þennan bláa fjörð.

Upp er runnin kveðjustund í kvöld  
á krossgötum við stöndum næsta dag.  
Með barnsins trú við biðjum okkar guð  
um bænheyrslu við lífsins óskalag.

Hér dafni von og trú og einlæg ást  
við engi, sæ og tærar fjallageim.  
Og þó við lendum striðum stormum í  
að Staðarfelli ávallt leið er heim.

(14. júní 1985)

